

**Simone Menoni**

**2026**

**Portfolio**

**[simomeno.com](https://simomeno.com)**

**Mi chiamo Simone Menoni e vengo da Varese.**

**Sin da piccolo ho usato l'arte visiva per identificarmi, trovando nella creatività il modo migliore per parlare a me stesso e agli altri.**

**Al liceo classico ho capito che scarabocchiare era un'esigenza, scegliendo così di studiare Design della Comunicazione al Politecnico di Milano. In questi anni ho esplorato la progettazione per trovare soluzioni e smuovere riflessioni, dando vita a idee – preferibilmente stravaganti – sviluppate con i miei compagni tra confronti e notti. Nel progettare mi piace conferire significato a ogni dettaglio. Amo imparare le regole e, talvolta, non applicarle.**

[simomeno.com](http://simomeno.com)

[menonisimone04@gmail.com](mailto:menonisimone04@gmail.com)

[@simomenoo\\_](https://www.instagram.com/simomenoo_)

+39 3485684994



|                         |             |                           |           |
|-------------------------|-------------|---------------------------|-----------|
| <b>Soema</b>            | <b>2026</b> | <b>Speculative Design</b> | <b>3</b>  |
| <b>CiviCare</b>         | <b>2025</b> | <b>Metaprogetto</b>       | <b>9</b>  |
| <b>Unverse</b>          | <b>2025</b> | <b>Web Design</b>         | <b>15</b> |
| <b>MyPersonalTape</b>   | <b>2025</b> | <b>Web Design</b>         | <b>19</b> |
| <b>Oltre la Visione</b> | <b>2024</b> | <b>Editoria</b>           | <b>23</b> |
| <b>Omissis</b>          | <b>2026</b> | <b>Sound Design</b>       | <b>27</b> |
| <b>Disclosed</b>        | <b>2024</b> | <b>Brand Design</b>       | <b>31</b> |
| <b>Fotografie</b>       | <b>2025</b> | <b>Fotografia</b>         | <b>37</b> |

Ruolo

Interaction Design  
Programmazione  
Prototipazione

Team

Raphael Frick  
Martina Ghezzi  
Simone Menoni  
Alice Miyake  
Giacomo Piganzoli  
Marie Samba

**Soema è un progetto di speculative design che mira a generare riflessione sul tema del conflitto, declinato dal punto di vista infrastrutturale. Soema è un'azienda fornitrice di materiali che opera in un futuro prossimo, in cui viene socialmente accettata una pratica molto macabra: l'uso come materiale da costruzione dei corpi delle vittime derivanti dalla costruzione di grandi infrastrutture. Attraverso un campionario interattivo è possibile scoprire e toccare con mano i materiali esclusivi proposti da Soema per il suo showroom 2052.**

Progetto 01

2026

Speculative Design

Progetto accademico

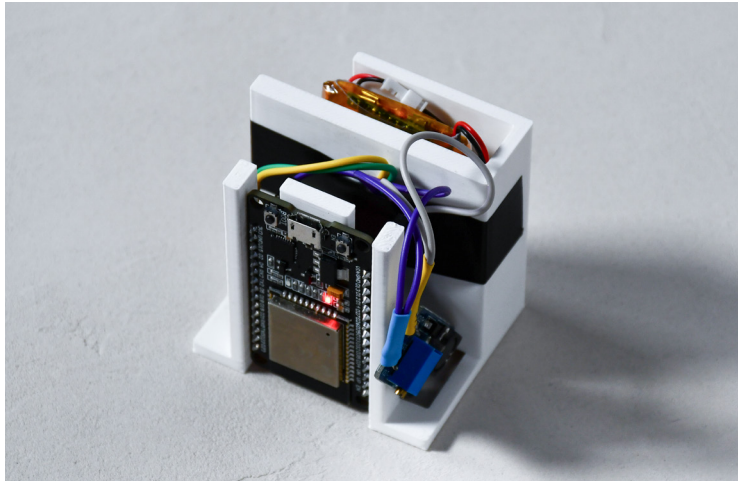




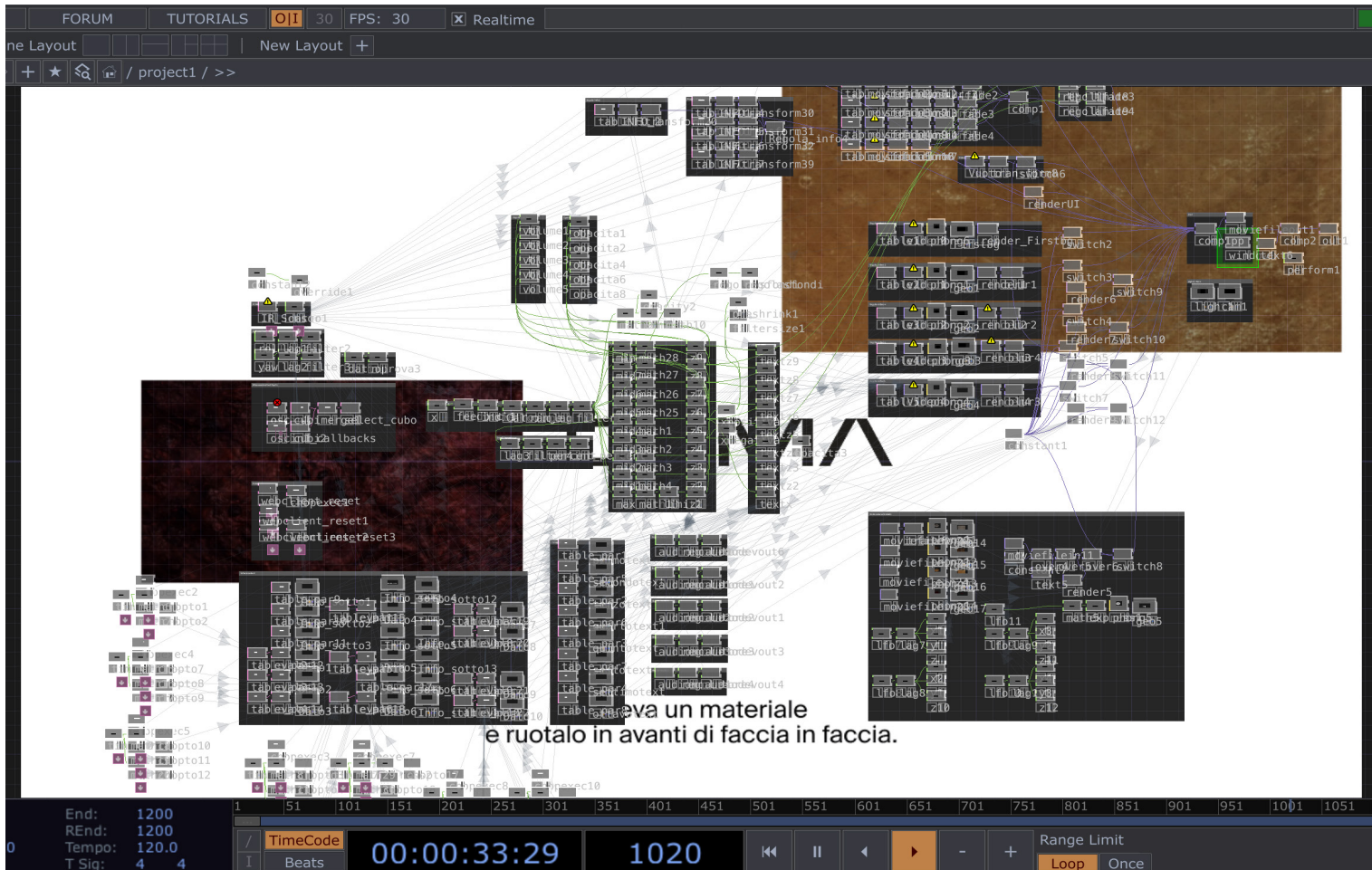
Ruotando i materiali, esposti in forma di cubi, l'utente può visualizzare tramite uno schermo le specifiche degli stessi. Più scava in profondità, più scopre ciò che si cela realmente dietro alla realizzazione dei materiali.



Ogni materiale presenta al suo interno delle componenti elettroniche, come ESP32 e MPU6050. Queste rilevano la rotazione dei cubi e inviano i dati a TouchDesigner.



**L'interfaccia è stata realizzata proprio attraverso TouchDesigner, con un sistema che rileva i dati in uscita dai sensori e li trasforma in un'esperienza visiva interattiva.**



Per ogni materiale presentato  
esiste un catalogo, che narra le origini della materia  
prima, le specifiche sulla composizione e le  
caratteristiche edili.



Ruolo

Brand Design  
Web Design  
Design editoriale  
Training AI

Team

Martina Ghezzi  
Guilherme Lages  
Simone Menoni  
Giacomo Piganzoli  
Francesco Porta  
Zoe Sani

**CiviCare è un progetto che sostituisce le tradizionali e frontali lezioni di educazione civica con un gioco di ruolo. All'interno del sistema educativo e innovativo proposto, gli studenti, coinvolti e partecipi, si interfacciano con un'Intelligenza Artificiale, nel ruolo di Game Master. Attraverso una campagna narrativa strutturata, gli studenti sono chiamati a costruire progressivamente una società in un contesto immersivo, prendendo decisioni collettive che influenzano l'evoluzione del gioco.**

Progetto 02

2025

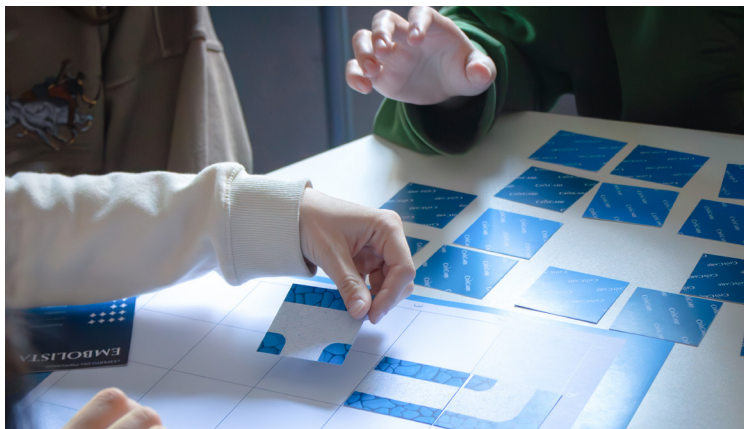
Service Design

Progetto accademico



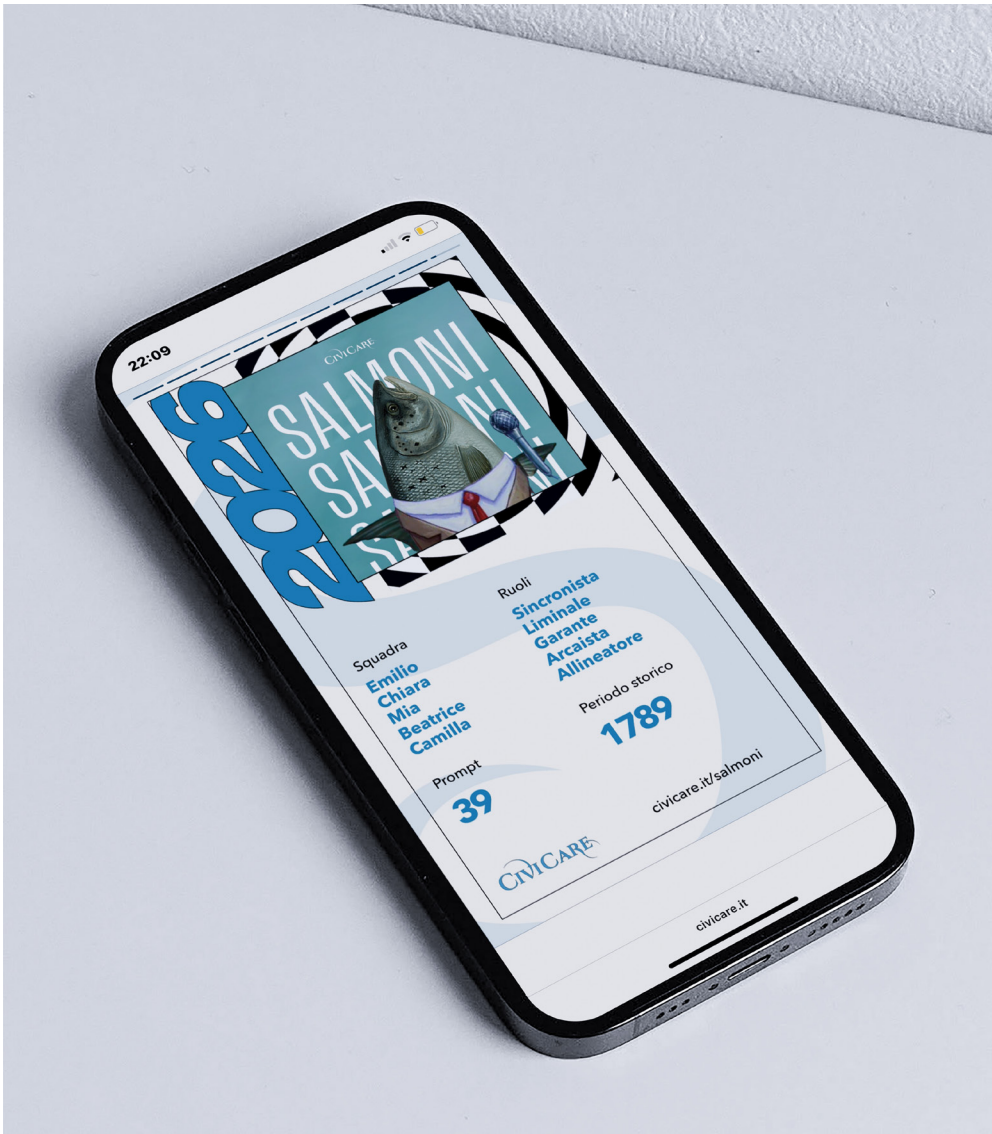


**Il progetto è stato testato più volte al Liceo Umberto Boccioni di Milano ed è stato protagonista di un percorso didattico pomeridiano della durata di 4 lezioni, oltre che di 2 cogestioni.**



**CiviCare ha ricevuto importanti menzioni all'interno di spazi dedicati al ruolo dell'AI nella didattica. Su tutti un articolo su [corriere.it](https://www.corriere.it) e un inserto del Corriere della Sera.**





**Il progetto è stato raccontato e illustrato all'interno di un report, realizzato in occasione di una riunione tenutasi con diversi stakeholder del settore scolastico.**



Ruolo

Web Design  
Programmazione  
UX Design  
UI Design

Team

Diego Chinni  
Sabrina Marcon  
Simone Menoni  
Arianna Roccaro  
Marie Samba  
Niccolò Segato

Unverse è un progetto di Web Design che ci ha offerto l'opportunità di sviluppare un sito web per il noto musicista italiano Venerus. Incontrandolo e parlando con lui abbiamo costruito un'esperienza digitale immersiva che lo rappresentasse a pieno. Unverse è un sito in costante mutamento, mai uguale a se stesso. I contenuti, i suoni e l'estetica cambiano in base a delle variabili naturali, restituendo all'utente un viaggio coinvolgente tra i vari stati d'animo dell'artista.

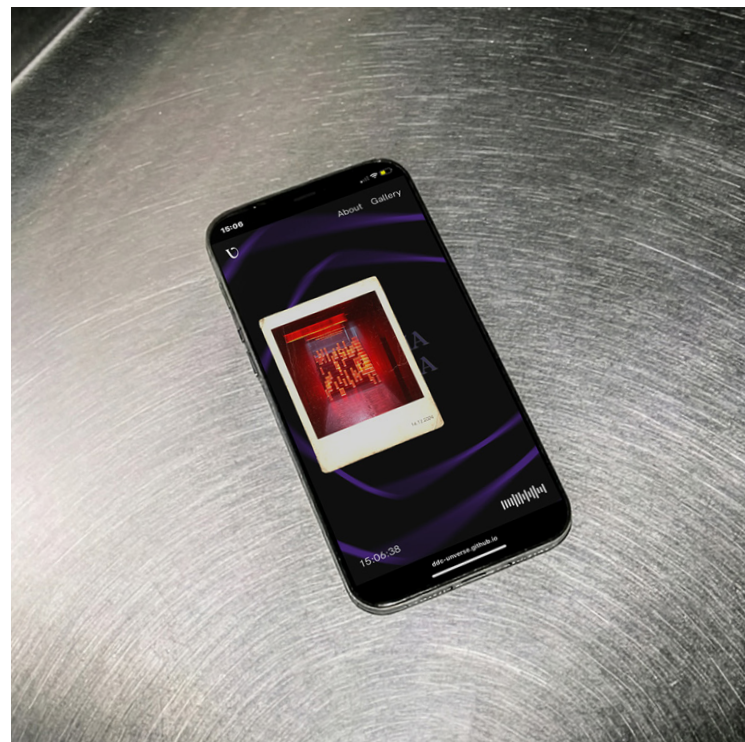
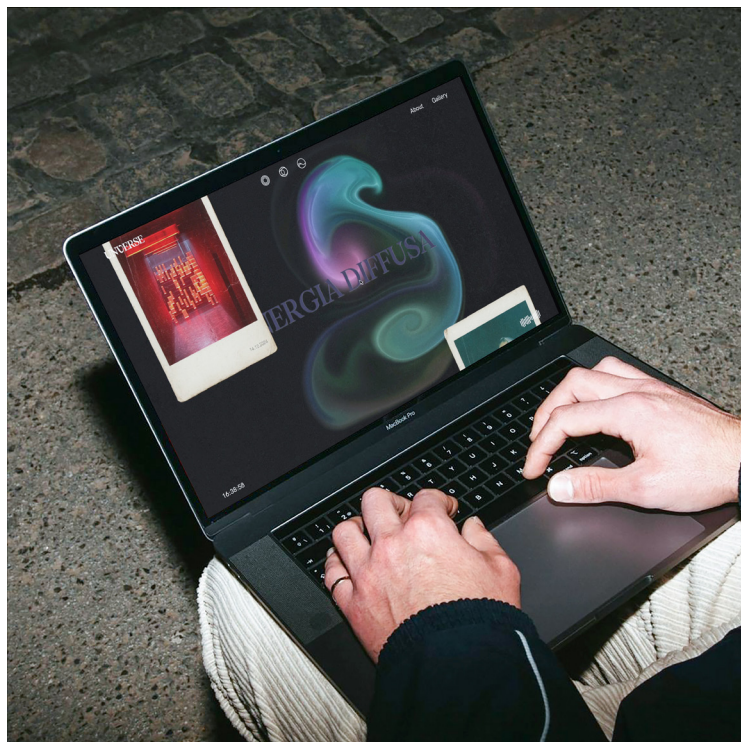
Progetto 03

2025

Web Design

Progetto accademico





**Il sito cambia aspetto e contenuti in base a tre parametri in costante mutamento, che sono le fasi lunari, la rotazione terrestre e l'alternarsi dell'alta e bassa marea.**



I contenuti presenti sono inediti e ci sono stati forniti da Venerus stesso. Con lui abbiamo identificato diversi stati d'animo che caratterizzano la sua vita e li abbiamo trasformati in un'esperienza immersiva, per chiunque voglia conoscerlo meglio.



Ruolo

Web Design  
Coding  
UX Design  
UI Design

Sviluppato  
in autonomia

**MyPersonalTape** è una pagina web personale, attraverso cui comunico le mie passioni e i miei progetti più importanti. Il sito si basa sull'elemento della tape musicale, intesa come oggetto che mi rappresenta e in grado di contenere una parte della mia storia. Ogni cassetta assolve una diversa funzione. Dal descrivere chi sono, raccontando le mie passioni, fino a presentare alcuni dei lavori a cui sono più legato.

Progetto 04

2025

Web Design

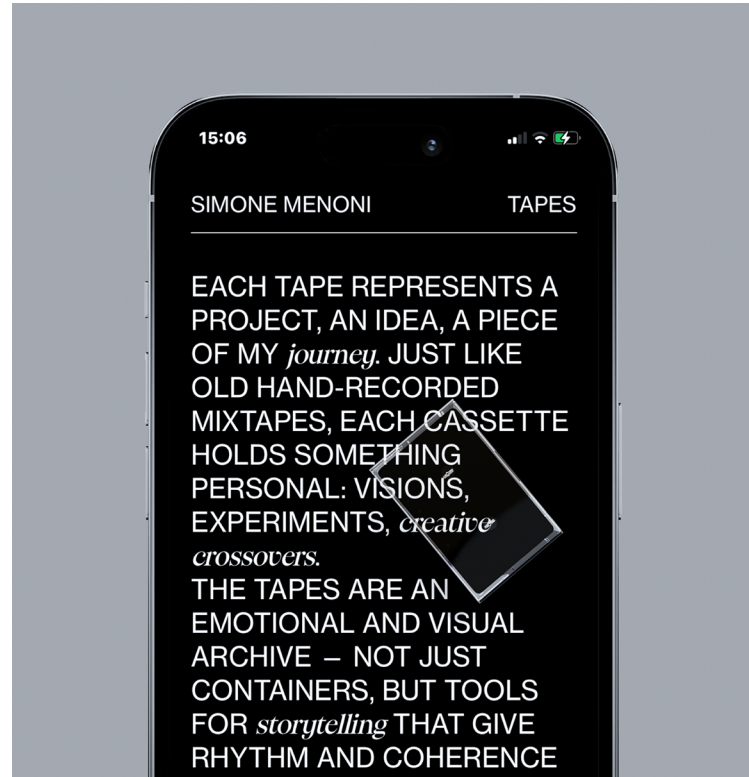
Progetto accademico

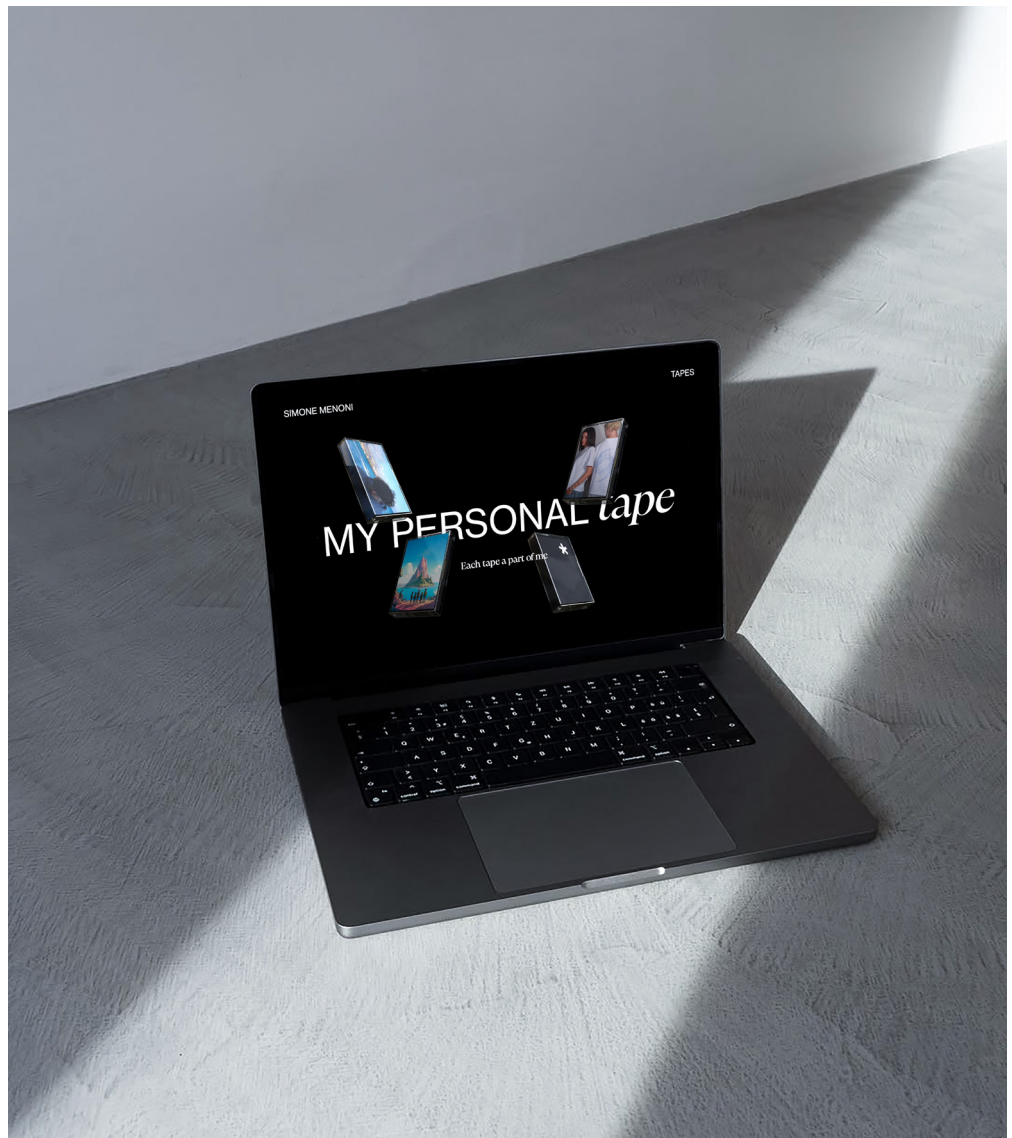


La pagina è stata progettata per essere responsive e fruibile in modo ottimale da qualsiasi dispositivo.



L'estetica si basa  
sull'accostamento dell'elemento della tape musicale,  
resa tridimensionalmente, con la tipografia,  
alternando una font serif e una sans serif.





Ruolo

Design editoriale  
Web Design  
Motion Design

Team

Diego Chinni  
Guilherme Lages  
Simone Menoni  
Niccolò Segato

Oltre la Visione è un progetto editoriale svolto per il corso di Fondamenti del Progetto. L'output è una monografia sulla vita e sulla carriera di famosi e famose designer, tra cui Franco Grignani. Il book realizzato trae ispirazione dal layout e dalle scelte grafiche della nota rivista Archivio, di cui è stata studiata con cura la composizione. Il libro risultante pone enfasi in particolare sui luoghi del progetto di Franco Grignani e si inserisce all'interno della collana immaginaria DesignVerso.

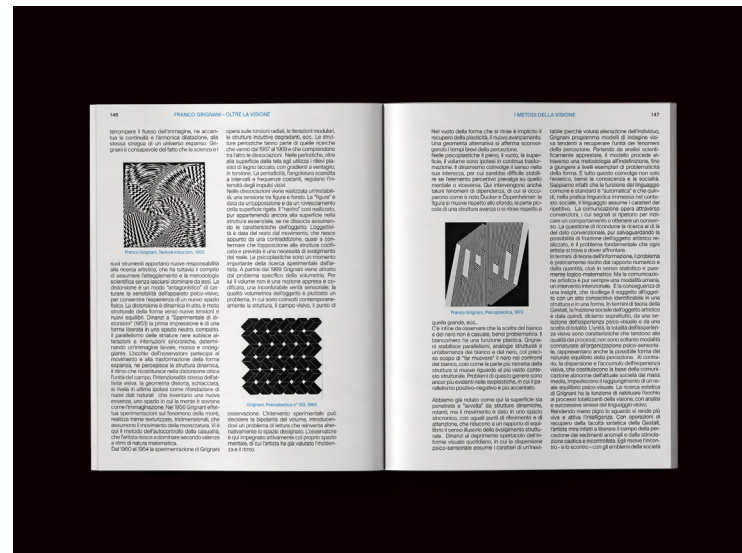
Progetto 05

2024

Editoria

Progetto accademico







Per visualizzare i luoghi della vita di Franco Grignani abbiamo inoltre sviluppato un sito web dedicato. All'interno si trova una mappa interattiva contenente tutte le tappe artistiche della vita del designer.



Ruolo

Sound Design  
Web Design

Team

Jacopo Baldessari  
Diego Chinni  
Simone Menoni  
Giacomo Piganzoli

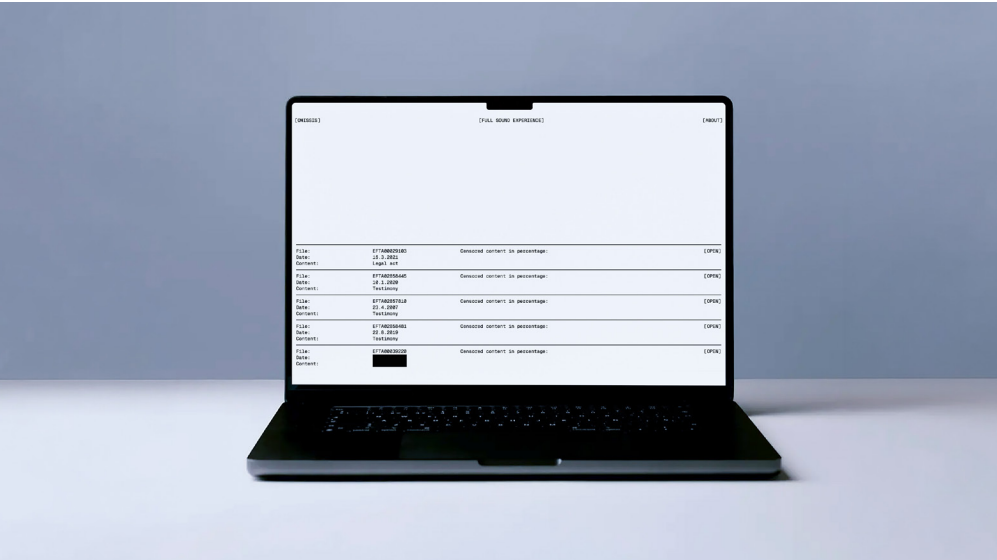
Omissis è un’esperienza di sound design che invita a riflettere sul tema della censura governativa e mediatica, esaminando la vasta mole di documenti resi pubblici in relazione al caso Epstein. Il sito web raccoglie frammenti estratti da questo immenso archivio che, attraverso un processo di campionamento e sintesi vocale basata sull’intelligenza artificiale, sono stati trasformati da atti scritti a testimonianze audio, ricreate attraverso la voce dello stesso Epstein.

Progetto 06

2026

Sound Design

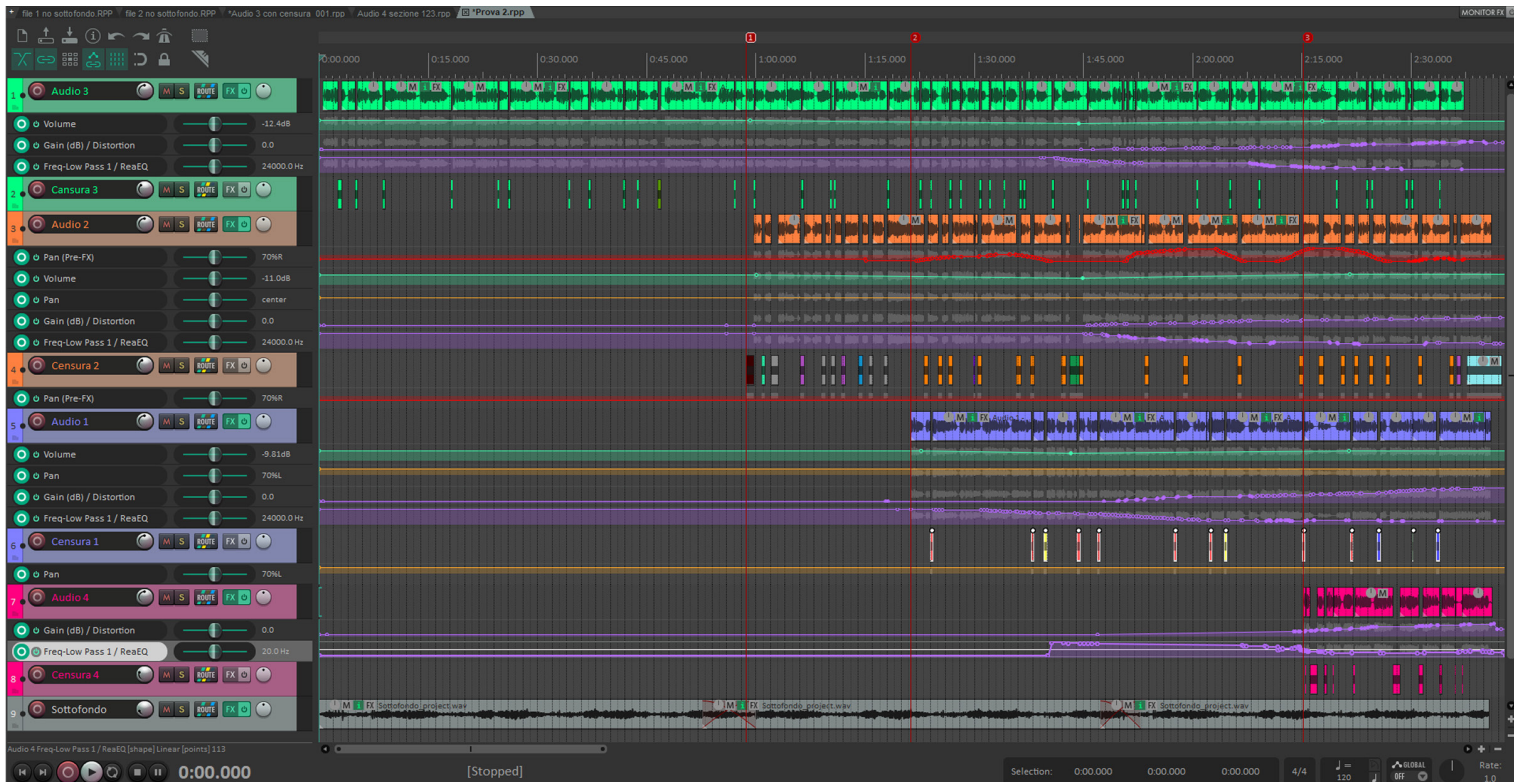
Progetto accademico





Software: Reaper  
Audacity  
VS Code

Attraverso Reaper, le tracce audio  
sono state sovrapposte e editate, così da ottenere  
l'effetto finale desiderato.



**All'interno del sito web Omissis  
è possibile ascoltare, oltre ai frammenti selezionati,  
anche una composizione che li unisce insieme  
in un'unica esperienza sonora.**



Ruolo

Brand Design  
Web Design  
Fotografia

Team

Matteo Baldas  
Simone Menoni  
Riccardo Pugliese

**Disclosed è un brand di abbigliamento che nasce dalla volontà di coniugare qualità e italianità, in uno stile moderno e semplice, versatile e adatto a molteplici occasioni. In qualche mese è stato così creato il primo capo, una t-shirt che riporta sul retro il logo del brand, composto dall'unione e dalla rotazione delle lettere D, e sul fronte il logotipo con il pay-off sottostante.**

Progetto 07

2024

Brand Design

Progetto personale

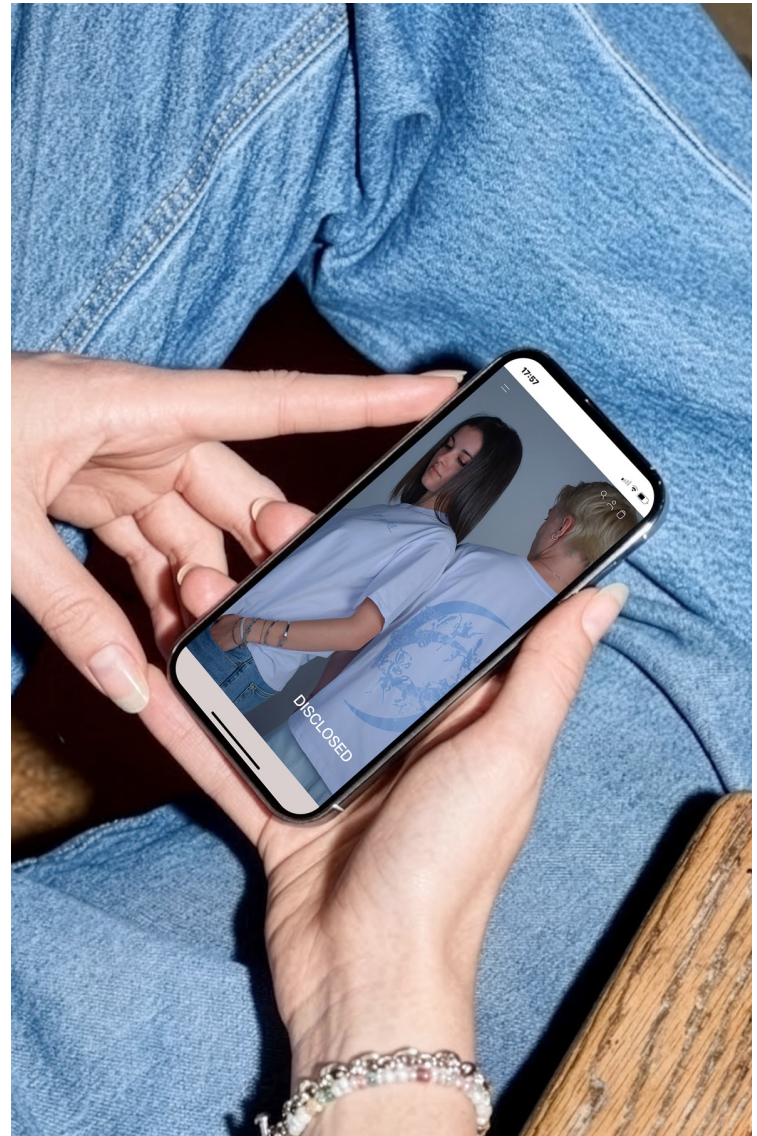












Le fotografie che realizzo sono un modo per rappresentare la realtà vista attraverso i miei occhi. In questi anni ho imparato a dare importanza alla composizione e ai colori, elementi fondamentali nel conferire un messaggio e un significato. Questi sono alcuni scatti che rappresentano frammenti di me stesso, dei miei interessi, dei luoghi che frequento e di ciò che mi circonda.

